

Cults en besluitvorming

een item voor bij Observeren

Donderdag 19feb25

A stylized illustration of a red hand with dark blue outlines, holding a green speech bubble with a yellow border. The speech bubble contains the text 'Hoe beïnvloed iemands culturele keuzes hun besluiten?'. There are some small blue and yellow geometric shapes floating around the hand.

Hoe beïnvloed iemands
culturele keuzes hun
besluiten?

BOGAN



REKRYTERING. Mikaela Samuelsson i framsätet är ny i gänget, dagen till ära ska hon skriva på ett kontrakt och är sedan fullvärdig medlem i Black Cherries. Efter en testperiod på sex månader kan du bli fullvärdig medlem i Black Cherries, om du blir godkänd av de andra, såklart. "Då får man bära våra märken och rösta om saker i klubben", berättar Natalie Renard.





Bogan

- Ontstaan in Melbourne rond 1980
- Omvang van deze groep is onduidelijk
- Weet ik niet of het ook in Nederland en België te vinden is.
- Kenmerken
 - Agressief
 - Kopen veel 2^e hands
 -

COS PLAY





Cosplay

Cosplay (コスプレ, *kosupure*), a **portmanteau** of the words **costume play**, is a **performance art** in which participants called **cosplayers** wear **costumes** and **fashion accessories** to represent a specific **character**.^[1] Cosplayers often interact to create a **subculture**, and a broader use of the term "cosplay" applies to any costumed **role-playing** in venues apart from the stage. Any entity that lends itself to dramatic interpretation may be taken up as a subject and it is not unusual to see **genders switched**. Favorite sources include **anime**, **cartoons**, **comic books**, **manga**, **television series**, and **video games**.

The rapid growth in the number of people cosplaying as a **hobby** since the 1990s has made the phenomenon a significant aspect of **popular culture** in Japan and some other parts of Asia and in the Western world. Cosplay events are common features of **fan conventions** and there are also dedicated conventions and local and international competitions, as well as **social networks**, websites and other forms of media centered on cosplay activities.

The term "cosplay" was coined in Japan in 1984. Cosplay is very popular among all genders. It was inspired by and grew out of the practice of fan costuming at **science fiction conventions**, beginning with Morojo's "futuristiccostumes" created for the **1st World Science Fiction Convention** in **New York City** in 1939.



Film

CYBER GOTH





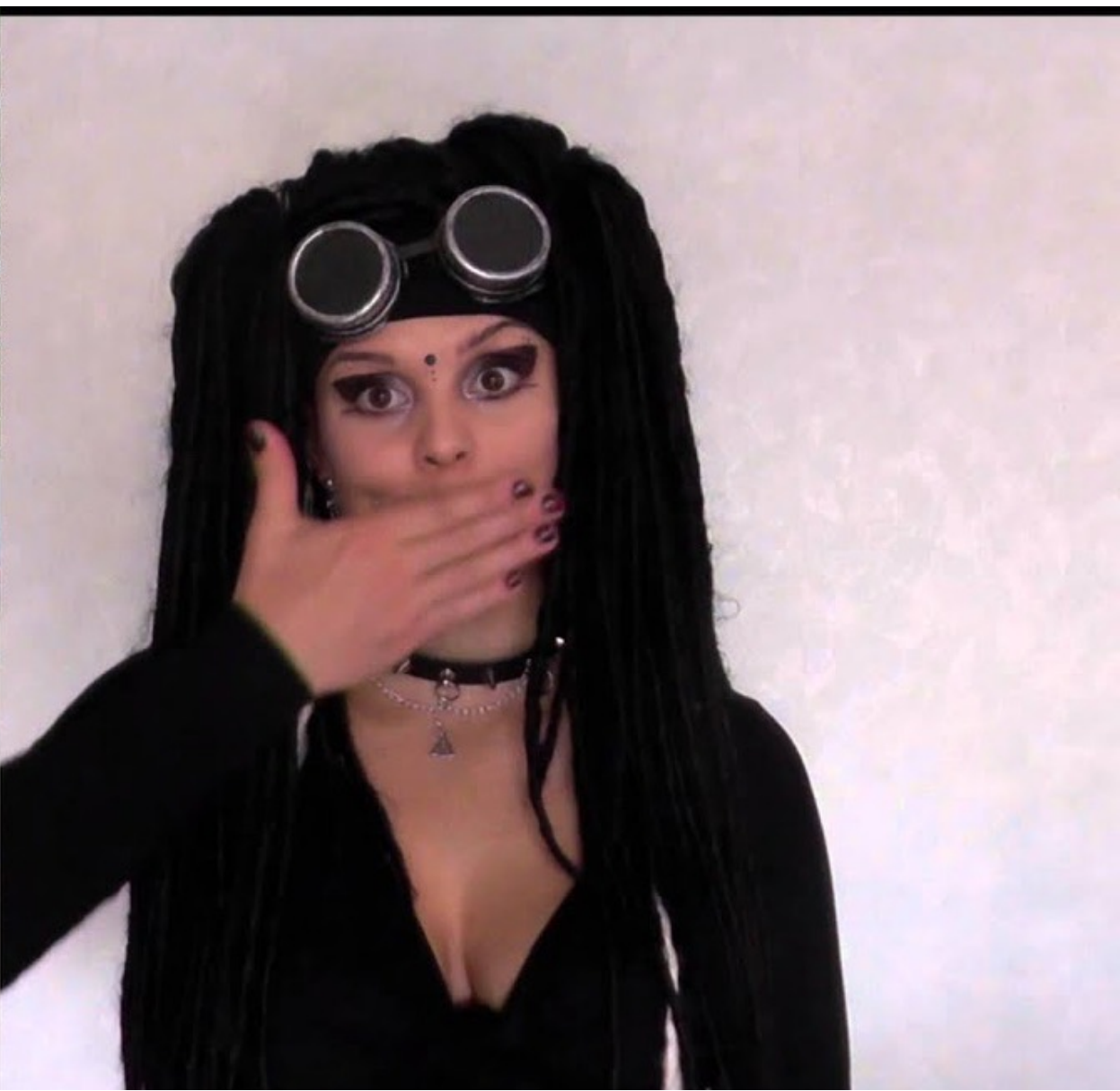
Cybergoth is a [subculture](#) that derives from elements of [goth](#), [raver](#), [rivethead](#) and [cyberpunk](#) fashion. Cybergoths is a part of industrial subcultures, and not a part of goth subculture.

Opinion differs as to whether cybergoth has the requisite complexity to constitute a [subculture](#), with some commentators suggesting that it is no more than a small aesthetic variation on [cyberpunk](#) or [raver](#) fashion.^[1]



DIESEL PUNK







Film

Copyrighted Material

FLAT EARTH SOCIETY



THE EARTH IS FLAT

QUESTION EVERYTHING

Copyrighted Material



FURRY FANDOM





The **furry fandom** is a [subculture](#) interested in [anthropomorphic](#) animal characters with human personalities and characteristics.^{[1][2][3]} Examples of anthropomorphic attributes include exhibiting human intelligence and facial expressions, speaking, walking on two legs, and wearing clothes. The term "furry fandom" is also used to refer to the community of people who gather on the internet and at [furry conventions](#).^[4]



Film



GOTHIC



Gothic is een moderne, wereldwijde **subcultuur** die opbloeide in de vroege **jaren 80** als een variant van de **gothic rock**-scene, een subgenre van **postpunk**, of **new wave**.

De subcultuur wordt geassocieerd met **muziek** en kleding. Kledingstijlen variëren tussen allerlei scenes zoals **batcave/deathrock**, **victorian**, **lolita**, **fetisj**, **androgyn**, **cybergothic**, **darkwave**.

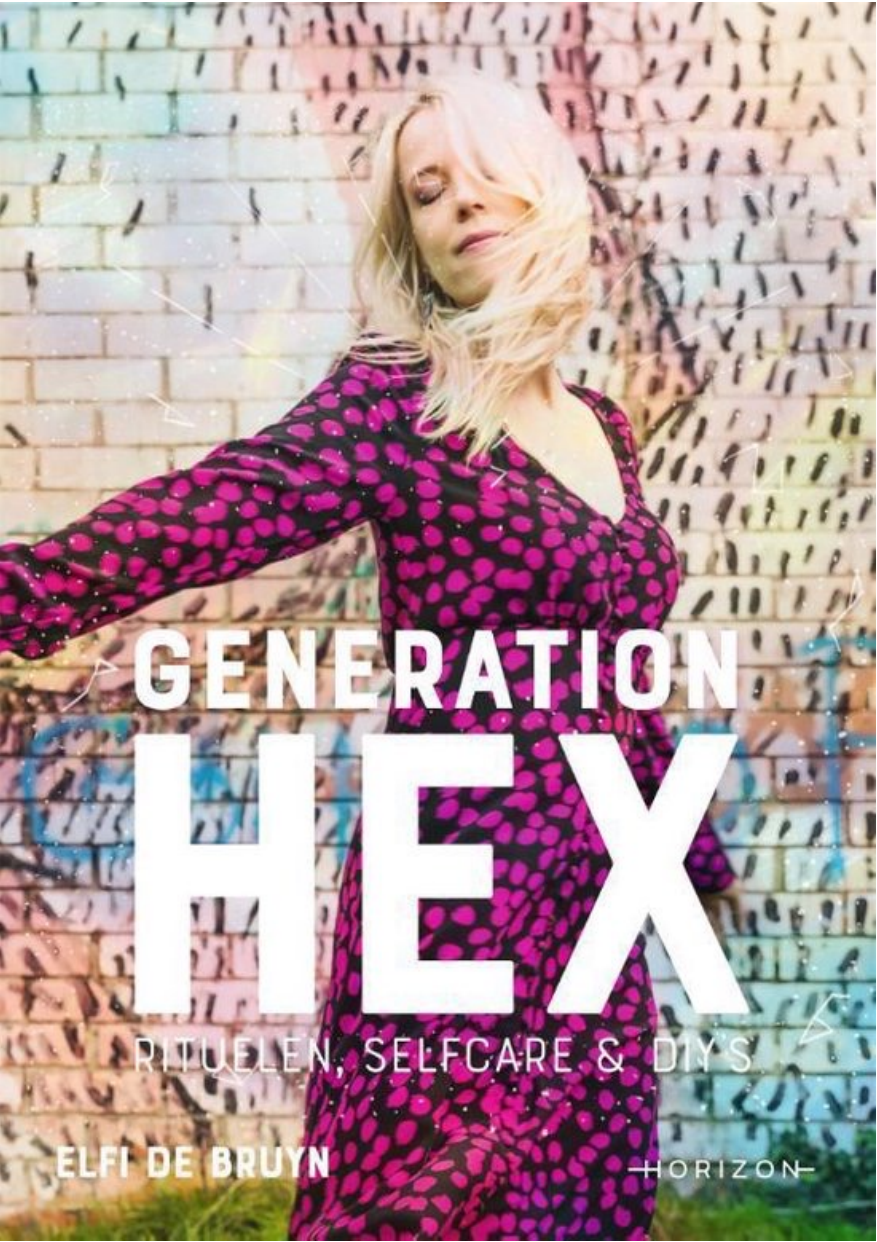
Vanaf het midden van de **jaren 90** kreeg de subcultuur meer leven ingeblazen.

Ondertussen zijn er diverse festivals waar allerlei soorten muziekstijlen gedraaid worden zoals bovengenoemde **batcave**, **deathrock**, cyber (**industrial**, **Electronic Body Music**) en **darkwave** maar ook wel **punk**. In latere jaren soms aangevuld met **noise** en **futurepop**.

Aanhangers van deze subcultuur worden **goths** (*Goten*) genoemd. De taalkundig foutieve benaming **gothics** (*Gotischen*) komt ook vaak voor. Er bestaan veel meningsverschillen over het gebruik van de woorden *Gothic* en *Goth*. In Nederland wordt met name *gothic* veelvuldig foutief gebruikt. Ook Engelstaligen zijn het niet eens, hoewel in hun taal het



Film



Antwerpse influencer schrijft gids voor meer spiritualiteit in het dagelijks leven



Anno 2020 is er wereldwijd een nieuwe lichting heksen opgestaan. Op sociale media leren ze om de hoek als ruimenkend, ecologisch en feministisch, maar ze zijn ook spiritueel. Hoe deze Generation Hex haar leven kruist met een vleugje magie, onthult de Antwerpse influencer Elfi De Bruyn in een gelijknamige gids vol tips en tricks.

Vergeet punthoeden, kromme neuzen en bezemstelen. Stel je liever open voor fengshui, het peken van madeleines of orakelkaarten. Onder de hashtag #witchesofinstagram delen jonge vrouwen massaal foto's van hun huissalier, symbolische tatoeages of hekelde stelen. Van eigen bodem is er sinds kort de podcast Heksen Dragen Sneakers, terwijl creatieve duizendpoot Elfi De Bruyn (39) – goed voor zo'n elfduizend volgers op Instagram – nu een handleiding presenteert voor 'meer magie en zelfliefs'.

Ze schreef al drie boeken over nail art, of creatief nagellakken. Waarom is er in je jongste gids rond spiritualiteit een vleugje magie neergegredeld? Met het maken van pakweg regenboogkaarsen of chocoladeconfetti ging mijn vorige boek *DIY Magic* (2018) al enigszins die richting uit. *Generation Hex* is mijn meest persoonlijke boek tot nu toe. Na een heftige, donkere periode startte ik op mijn dertigste met therapie. Ik wou me niet langer blindstaren op een imago van glitters en unicorns en wilde verdriet en frustratie toelaten in mijn leven. Gelukkig met die therapie ben ik de afgelopen jaren op zoek gegaan naar wereldwijde tools, middelen die me dicht bij mezelf brengen. Kleine, dagelijkse rituelen die het leven meer zin geven of gewoon mooier maken. Zoals geneskrachtige kruiden en planten, essentiële oliën of kristallen. Ondertussen heb ik er een gewoonte van gemaakt om naar schoonheid te speuren in het dagelijkse. Zo ontdekte ik dat er net in gewoelheid veel kracht schuilt.

De titel van je boek verwijst naar een nieuwe beweging, *Generation Hex*. In hoeverre voel je je ernaar verbonden? In deze gepolariseerde wereld zitten veel jongeren met frustraties en dan is het erg menselijk om op zoek te gaan naar een andere vorm van zingeving. *Generation Hex*, waar voor alle duidelijkheid ook mannen deel van uitmaken, verbindt vooral mensen die bewuster willen leven. De beweging telt zowel eco-warriors, ziele-erouwe feministen als activisten van allerlei slag. Los van ideeën zoeken deze jongeren verbinding met het eigen lichaam via creativiteit. Daarvoor gaan ze te rade bij astrologie, yoga of andere alternatieve methodes. Er wordt gezocht naar een balans tussen de realiteit en eventueel een kracht van hogerhand, of hoe mensen dat ook zelf willen benoemen. Voor mezelf hebben deze bewustzijnstools, zoals ik ze noem, me samen met therapie weer een houvast gegeven.

Ook de hippies waren tuk op alternatieve middelen. Is *Generation Hex* niet gewoon oude wijn in nieuwe zakken? Oei, in de sixties was ik er nog niet (*lacht*). In dat tijdsgewricht leek alles toch meer te draaien om een gevoel van 'love, peace and happiness', al dan niet gekoppeld aan druggebruik. Deze recente golf van 'gehuikers' lijkt me veel rauwer en echter. Wij dansen onze zorgen niet weg, maar willen alles doorvoelen: geluk en pijn. Onze platformen op Instagram bieden ruimte voor nuances: vrouwen tonen er hun lichaam puur natuur, met littekens. Aan *Generation Hex* is niks zweverig. De community toont hoe wij, jongeren, echt als mens zijn. Dus zowel de lieflijke, *bubbly* Elfi komt aan bod, als de gefrustreerde.

Sceptici stellen dat zo'n magische praktijken geen wetenschappelijke basis hebben. Stoort je dat? Een mens is meer dan zijn intellect. Ook gevoel, creativiteit en positivisme dragen bij tot een goede balans. Niet alles in het leven is tastbaar of voor de volle 100% wetenschappelijk gestaafd. Kijk maar naar de

Elfi De Bruyn
Influencer
"In andere tijden zou ik met mijn kleurrijke outfit misschien ook op de brandstapel terechtgekomen zijn. Maar ook nu zijn er heksenjachten. Rebellerende vrouwen worden nog vaak verguisd en digitaal aan het kruis genageld."

invloed van de maanstanden op eb en vloed. Als dat hemellichaam al zo invloedig op de zee, en wij als mens voor 80% uit water bestaan, lijkt het me niet vergezocht dat de maan ook invloed heeft op ons gevoelsleven. Zelf doe ik bij volmaan geen oog dicht. Hoe dan ook, ik wil me openstellen voor fenomenen als reiki, hachibloems of kaartleggen. Noem dat desnooie kinderlijke naïviteit, maar ik heb er iets aan. Met deze gids wil ik me ook niet openwepelen als goeroe, ik deel alleen waar ik zelf gelukkig van word.

Geef eens enkele tips waar een mens, zonder veel geld of moeite, instant blij van wordt. Door van alles uit te proberen ontdek je wat voor jou werkt. Aan klassieke meditatie in de lotushouding ben ik zelf nog niet toe. Dan haal ik liever een bewustzijnsmoment uit een wandeling in het bos. De natuur haalt je stresspeil omlaag, dat is wetenschappelijk bewezen (*lacht*). Aarzel niet om onderweg eens een boom te knuffelen. Daar fronsen ik vroeger mijn wenkbrauwen bij, maar nu ik het regelmatig zelf doe, zou ik het iedereen aanraden. Als je in deze coronatijden niemand kan vastpakken, doet het deugd om je hoofd eens tegen zo'n bast te leggen. Nu het laatste in deze sociale lockdown zo goed als afwezig is, heb ik meer aandacht voor texturen in stof.

fen van kleen of meubels. Met de hand afwassen doe ik ook vaker, al had ik er lang een hekel aan. Zie het als een moment om de dag af te sluiten. Met het afwaswater verdwijnen je zorgen het rioolputje in. Al is er ook niks mis mee om een halfuurtje te ontpannen met Netflix.

Instagram, maar ook Netflix: *Generation Hex* is alleszins mee met zijn tijd. Zeker, en deze beweging steekt zich niet weg. Zowel op sociale media als in de wereld van de trends wordt er vaker verwezen naar het occulte. Merken als Dior en Gucci laten hun collecties beïnvloeden door wicca. Een hippe kledingketen als Urban Outfitters heeft al eens tarotkaarten in zijn assortiment, en tal van make-uplijnen baseren zich op kristallen. De jongste tijd verschijnen ook veel boeken rond heksen, maanfaes of astrologie. Ik heb ongelofelijk veel hoop en geloof in deze nieuwe generatie die connectie zoekt met de natuur en Moeder Aarde en zich meer openstelt voor wat niet zichtbaar is.

Hoe reageer je als mensen je vandaag een heks zouden noemen? In eerste instantie voel ik toch enige weerstand tegen de benaming 'heks' of de term 'wicca'. Mochten dit andere tijden zijn, zou ik met mijn kleurrijke outfit misschien ook op de brandstapel terechtkomen. Want daar belanden vrouwen die in hun eigen kracht geloofden en daar ook voor uitkwamen destijds. Maar ook nu, in #MeToo-tijden, zijn er heksenjachten. Rebellerende vrouwen worden nog vaak verguisd en digitaal aan het kruis genageld. Anderzijds kan men zich afvragen waarom onze band met de natuur vandaag zo verstoord is, terwijl heksen er mooie rituelen rond bouwden? Dit boek slaat een brug naar de heksen van vroeger, maar dan laagdrempeliger en in relatie tot het dagelijks leven. Wij, moderne heksen, zijn meisjes op sneakers. Maar misschien zit er wel een heks in ieder van ons: je moet ze alleen willen vinden.

ELSE DEWEVER

HEX





SEPARATING FACT FROM FICTION

The JFK Assassination

1 of 10

[VIEW ALL](#)

This much we can stipulate: President John F. Kennedy was assassinated on Nov. 22, 1963, struck by two bullets — one in the head, one in the neck — while riding in an open-topped limo through Dealey Plaza in Dallas. Lee Harvey Oswald was charged with killing him, and a presidential commission headed by Chief Justice Earl Warren found that Oswald acted alone.

That conclusion hasn't passed muster with the public. A 2003 ABC News poll found that 70% of Americans believe Kennedy's death was the result of a broader plot. The trajectory of the bullets, some say, didn't square with Oswald's perch on the sixth floor of the Texas School Book Depository. Others suggest a second gunman — perhaps on the grassy knoll of Dealey Plaza — participated in the shooting. Others believe in an even broader conspiracy. Was Kennedy killed by CIA agents acting either out of anger over the Bay of Pigs or at the behest of Vice President Lyndon Johnson? By KGB operatives? Mobsters mad at Kennedy's brother for initiating the prosecution of organized crime rings? Speculation over one of history's most famous political assassinations is such a popular parlor game that most people have taken the rumors to heart: just 32% of those polled by ABC believe Oswald carried out the killing on his own.



AP

KOREABOO

Koreaboos

help

wtf

oppa



oppa

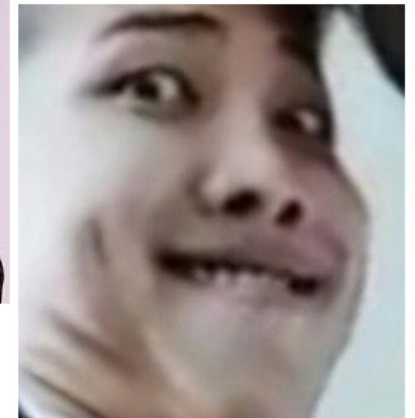
oppa

cringe cringe cringe cringe cringe

THE KOREABOO STARTERPACK



OPPA
AEGYO
OMO



© 2018 KOREABOO. ALL RIGHTS RESERVED.

LARP



LARP Platform

Alle informatie over LARP in Nederland

HOME BLOG EVENEMENTEN INFORMATIE LINKS ENGLISH Q

LARP PLATFORM

Welkom op LARP Platform Nederland. Op deze site kun je leren wat Live Action Role Play is en welke LARP's er in Nederland georganiseerd worden.

UITGELICHT



3 Beginnerstips

LARPERS GEZOCHT

Voor TV en film opnames

Larp is een unieke subcultuur om uit te lichten in een TV programma. Ook worden Larp'ers graag gevraagd als figurant in films en tv-series.

Larp organisaties zijn vaak terughoudend in het toelaten van TV ploegen op hun evenementen. Wij kunnen je in contact brengen met Larpers en Larp organisaties voor je productie. Stuur volledig vrijblijvend een



Supernatural aflevering over Larp

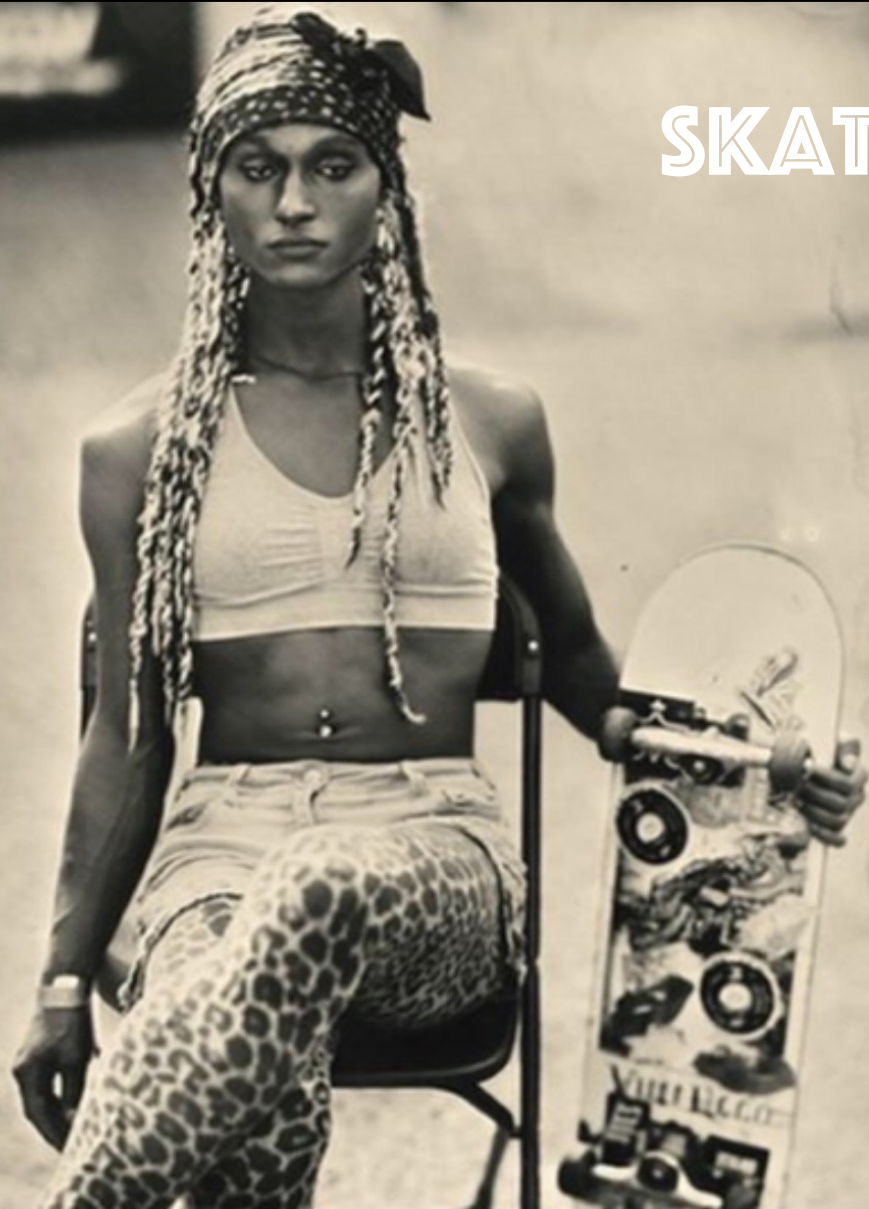


21:25 Sat 15 Aug

larp-platform.nl

73%

SKATERS



Jenny Sampson

Skater Girls

Jenny Sampson



Carly, Samantha, Tabitha and Encinitas



Kandice

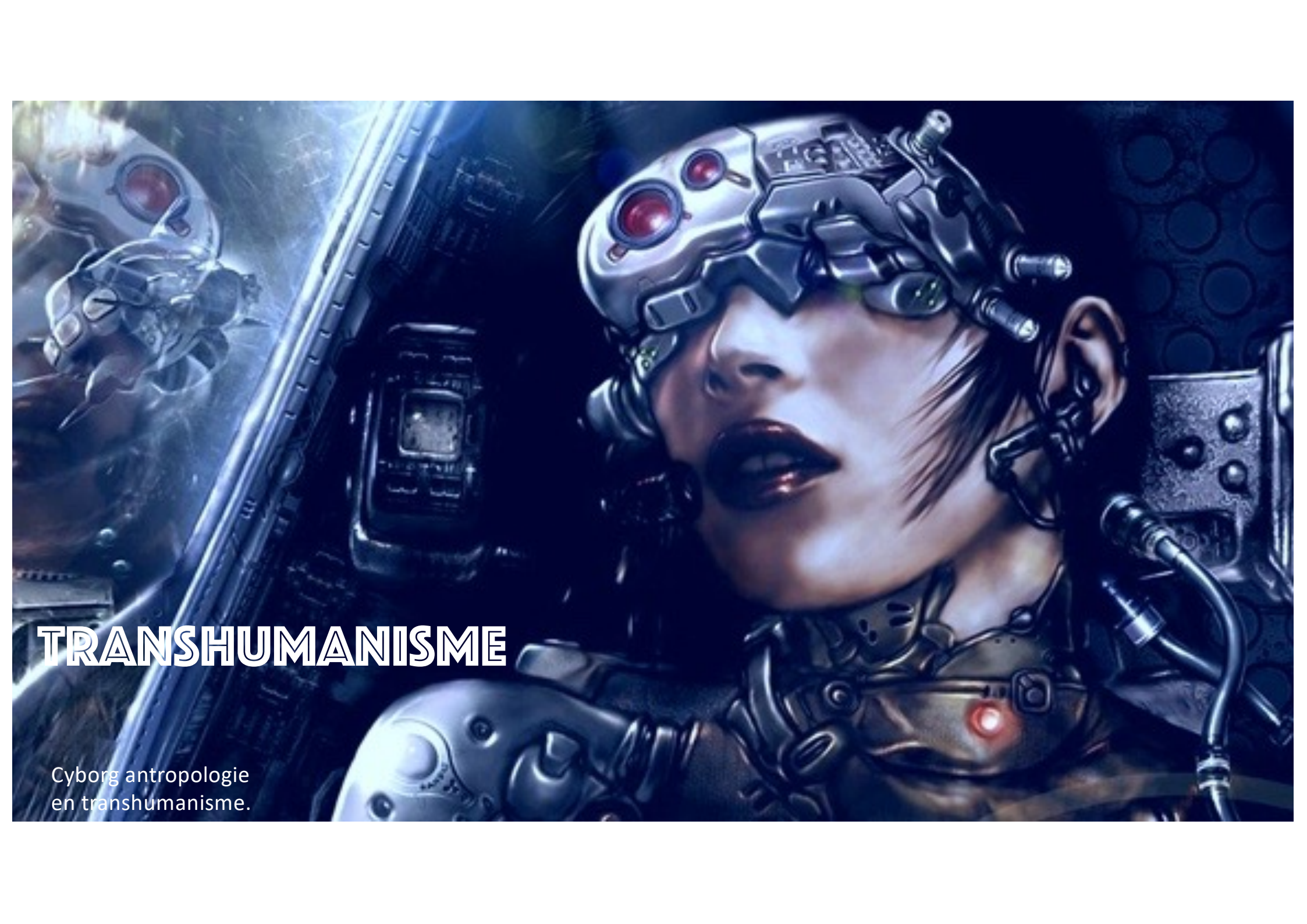
Jenny Sampson



Yulin

Jenny Sampson





TRANSHUMANISME

Cyborg antropologie
en transhumanisme.



Film



**VAPORWAVE
IS DEAD.
LONG LIVE
VAPORWAVE**

Vaporwave

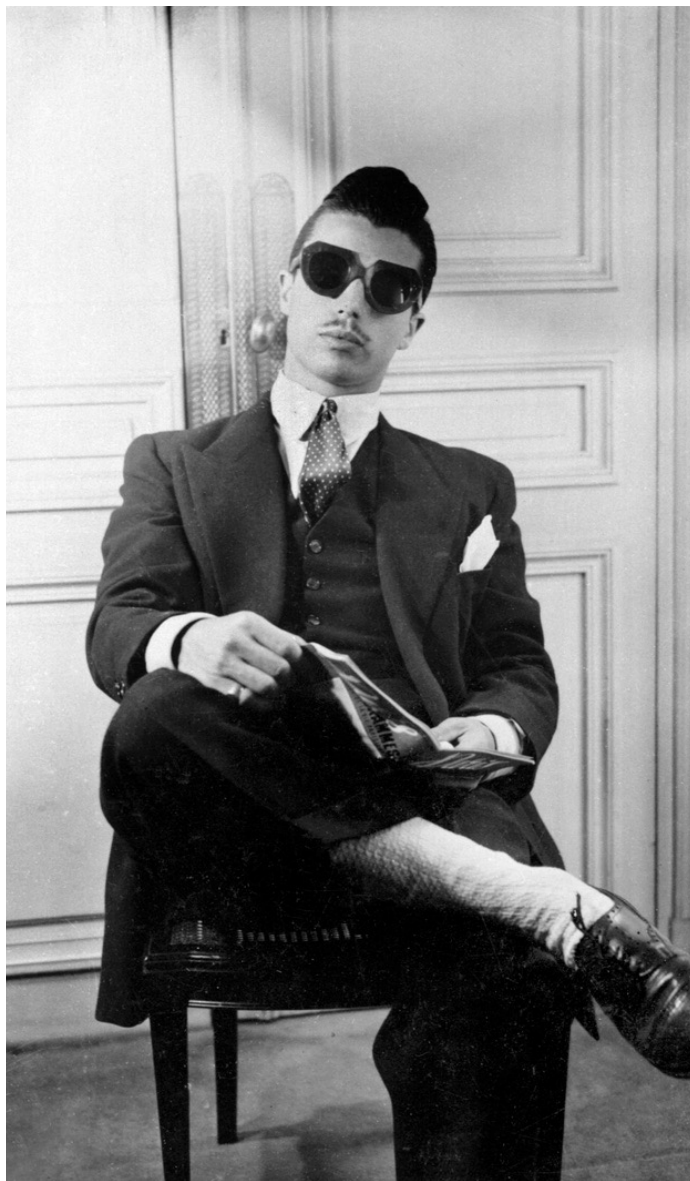
Not to be confused with [Vaporware](#).

Vaporwave is a [microgenre](#) of [electronic music](#), a visual art style, and an [Internet meme](#) that emerged in the early 2010s.^[23] It is defined partly by its slowed-down, [chopped](#) samples of [smooth jazz](#), [elevator](#), [R&B](#), and [lounge music](#) from the 1980s and 1990s. The surrounding [subculture](#) is sometimes associated with an ambiguous or satirical take on [consumer capitalism](#) and [pop culture](#), and tends to be characterized by a [nostalgic](#) or [surrealist](#) engagement with the [popular entertainment](#), technology and [advertising](#) of previous decades. Visually, it incorporates early Internet imagery, late 1990s web design, [glitch art](#), [anime](#), [3D-rendered](#) objects, and [cyberpunk](#) tropes in its cover artwork and [music videos](#).

Vaporwave originated as an ironic variant of [chillwave](#), evolving from [hypnagogic pop](#) as well as similar retro-revivalist and [post-Internet](#) motifs that had become fashionable in underground digital music and art scenes of the era, such as [Tumblr](#)'s [seapunk](#). The style was pioneered by producers such as [James Ferraro](#), [Daniel Lopatin](#), and [Ramona Xavier](#), who each used various pseudonyms.^[24] After Xavier's album *[Floral Shoppe](#)* (2011) established a blueprint for the genre, the movement built an audience on sites [Last.fm](#), [Reddit](#) and [4chan](#) while a flood of new acts, also operating under online pseudonyms, turned to [Bandcamp](#) for distribution.

Following the wider exposure of vaporwave in 2012, a wealth of subgenres and offshoots emerged, such as future funk, mallsoft, and [hardvapour](#), although most have waned in popularity. The genre also intersected with fashion trends such

Vaporwave	
An example of some graphic design elements typically associated with vaporwave	
Etymology	Vaporware
Stylistic origins	Electronic ^{[1][2]} art pop ^[3] chopped and screwed ^{[4][5]}





END

**ZAG JE IETS DAT JE NOG NIET
KENDE?**

Iemand zin zijn geheime subcult te vertellen?

Kan iemand nog een sub cultuur aanvullen?

